

## UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

**Predmet:** Športna gimnastika 2

**Course title:** Artistic gymnastics 2

**Študijski programi in stopnja**

**Študijska smer**

**Letnik**

**Semestri**

Športna vzgoja, druga stopnja, magistrski

Ni členitve (študijski program)

1. letnik

Letni

**Univerzitetna koda predmeta/University course code:**

548

**Predavanja**

**Seminar**

**Vaje**

**Klinične vaje**

**Druge oblike študija**

**Samostojno delo**

**ECTS**

15

15

30

2

**Nosilec predmeta/Lecturer:**

izr. prof. dr. Maja Pajek, prof. dr. Ivan Čuk

**Vrsta predmeta/Course type:**

izbirni

**Jeziki/Languages:**

Predavanja/Lectures:

Slovenščina

Vaje/Tutorial:

Slovenščina

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

Redno vpisan študent

Regular student

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

**Športna gimnastika 2:**

Ocenjevanje uspešnosti vadečih pri naslednjih vsebinah z vidika poznavanja gibanja in odkrivanja ter popravljanja napak:

Vaje na orodju

Akrobatske prvine

Skoki z male prožne ponjave

Skokih na veliki prožni ponjavi

Artistic Gymnastics

Evaluation of pupils succes according to knowledge of requested movement and definition and removing erros from movements in:

Apparatus exercises

Acrobatic exercises

Mini trampoline exercises

Trampoline exercises

**Temeljna literatura in viri/Readings:**

1. Bolkovič, Kristan (2004). Akrobatika. Fakulteta za šport. Ljubljana

2. Čuk, Bolkovič, Bučar-Pajek, Turšič, Bricelj (2006). Teorija in metodika športne gimnastike - vaje. Fakulteta za šport. Ljubljana
3. Bolkovič, Čuk, Kokole, Kovač, Novak, Šibanc, Pajek (2018). Izrazoslovje pri telovadbi. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.
4. Brank (2000). Tehnika in metodika skokov na veliki prožni ponjavi. Diplomsko delo. Ljubljana: Fakulteta za šport.
5. Bricelj, Gorečan, Bolkovič, Čuk (2008). *Skoki z male prožne ponjave*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.
6. Kovač et al (2000). C-program gimnastike. Gimnastična zveza Slovenije, Ljubljana
7. Schmidt (1991). Motor learning and performance: from principles to practice. Champaign: Human Kinetics Books.
8. Vrščaj (2004). Tehnika metodika zabijanja na koš s pomočjo male prožne ponjave. Diplomsko delo. Ljubljana: Fakulteta za šport.

**Cilji in kompetence:**

**Objectives and competences:**

**Športna gimnastika 2**

- Znanje prikaza posameznih osnovnih športnih prvin, ki so v programu za šole
- Poznavanje didaktike športne gimnastike
- Organizacijske sposobnosti in znanja za izvedbo tekmovanj v gimnastiki po pravilih za šolska športna tekmovanja
- Sposobnost sojenja športne gimnastike po pravilih za šolska športna tekmovanja
- Usposobljenost za preverjanje in ocenjevanje znanja in napredovanja - oblikovanje povratnih informacij (ocena, svetovanje otrokom in staršem) na področju gimnastike
- Prepoznavanje nadarjenih in njihovo usmerjanje.

**Artistic Gymnastics 2**

- knowledge to demonstrate basic elements included into curriculum for primary and secondary education
- knowldge of didactics of artistic gymnastics
- ability to organize competition according to rules valid for schools
- Ability to evaluate and judge elements and exercises
- ability to evaluate pupils knowledge and their progress, able to give proper feed back to pupils and their parents.
- recognition of gifted pupils.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

Znanje teorije in metodike, pomembne za posredovanje gimnastičnih vsebin v šolah in društvih.

Razumevanje načel pravil, programa, načina sestavljanja sestav, vrednotenje sestav, način pripravljanja vadečih za posamezno prvino in sestavo, ter za tekmovanje.

**Uporaba:**

Uporaba znanja v praksi v šolski športni vzgoji, pri interesnih dejavnostih.

**Refleksija:**

Samoocenjevanje izvajanja prvin in sestav, spremljanje lastnega napredka, ugotavljanja napak pri izvajanju.

**Knowledge and understanding:**

Knowledge of theory and methods, important to give gymnastics knowledge in schools and clubs.

Understanding of rules, plan and prepare exercises, evaluate exercises, how to prepare pupils to perform element or exercises in lectures or competition.

**Usage**

To use knowledge in PE clases and after school activities

**Reflexion**

Selfevaluation of element and exercises, monitoring own development and determining erros within perfomarnces

**Metode poučevanja in učenja:****Learning and teaching methods:**

predavanja, seminarji, individualne naloge, aktivno (refleksivno) poučevanje, simulacije, igre vlog, hospitacije, nastopi, pedagoška praksa itd.	lectures, seminars, individual assignments, active (reflective) teaching, simulations, role plays, practical, performances, teaching practice, etc..
--	--

**Načini ocenjevanja:****Delež/Weight****Assessment:**

demonstracija praktičnega znanja	40,00 %	Demonstration of practical knowledge
teoretični ustni /pisni izpiti,	60,00 %	theoretical - oral / written examinations
lahko tudi kreditno ovrednotenje posameznih (preverljivih) študijskih dosežkov; od 6-10 (pozitivno) oz. 5 (negativno) oz. opravi / ni opravi; ob upoštevanju Statuta UL in fakultetnih pravil		You can also credit evaluation of (verifiable) learning outcomes, from 6 to 10 (positive) or 5 (negative); pass / fail, having regard to the Statute of the Universe and/or Faculty

**Reference nosilca/Lecturer's references:**

Prof.dr. Ivan Čuk ima objavljenih 64 znanstvenih člankov, 14 znanstvenih monografij objavljenih doma in v tujini, je bil trener vrhunskim telovadcem (Petkovšek), mednarodni sodnik, športni funkcionar, komentator na TVS, avtor razstave v Narodni Galeriji ob 150 letnici Južnega Sokola.

1. Čuk, Bolkovič, Bučar-Pajek, Turšič, Bricelj (2006). Teorija in metodika športne gimnastike - vaje. Fakulteta za šport. Ljubljana
2. Bolkovič, Čuk, Kokole, Kovač, Novak (2018). Izrazoslovje pri telovadbi. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Izr. prof. dr. Maja Pajek ima objavljenih 43 znanstvenih člankov, je vabljen predavateljica na znanstvenih kongresih, predsednica znanstvenega sveta mednarodnega kongresa Gimnastične zveze Slovenije od leta 2013 dalje, odgovorna urednica znanstvene revije Science of gymnastics Journal od leta 2009 dalje, članica strokovnega sveta Gimnastične zveze Slovenije, vodja izobraževanja na Gimnastični zvezi Slovenije od leta 2010 dalje, strokovna komentatorka športne gimnastike na ŠPORT TV od leta 2008 dalje, mednarodna sodnica športne gimnastike (1996 – 2006), avtorica različnih tekmovalnih pravilnikov športne gimnastike (C program, A1 program).

1. ČUK, Ivan (avtor, fotograf, ilustrator, urednik, tehnični urednik), ATIKOVIĆ, Almir (avtor, fotograf, ilustrator, urednik, tehnični urednik), BOLKOVIČ, Toni (avtor, urednik, tehnični urednik), NADAREVIĆ, Fadil, BUČAR PAJEK, Maja (avtor, fotograf), JAKŠE, Barbara (avtor, fotograf, ilustrator), BRICELJ, Andraž (avtor, fotograf). *Teorija i metodika sportske gimnastike - vježbe*. Tuzla: [s. n.], 2014. [3], 136 str., ilustr. ISBN 978-9958-862-07-6. [COBISS.SI-ID [21450246](#)]
2. ČUK, Ivan, BOLKOVIČ, Toni, BUČAR PAJEK, Maja, JAKŠE, Barbara, BRICELJ, Andraž. *Športna gimnastika 1 za študente Fakultete za šport*. 1. izd. Ljubljana: Fakulteta za šport, 2009. 109 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6583-78-7. [COBISS.SI-ID [247553024](#)]
3. ČUK, Ivan (avtor, urednik, fotograf, ilustrator), BOLKOVIČ, Toni, BUČAR PAJEK, Maja (avtor, fotograf), JAKŠE, Barbara (avtor, fotograf, ilustrator), BRICELJ, Andraž (avtor, fotograf). *Teorija in metodika športne gimnastike : vaje : (delovni zvezek za študente univerzitetnega študija)*. 1. izd. Ljubljana: Fakulteta za šport, 2006. 160 str., ilustr. ISBN 961-6583-15-8. ISBN 978-961-6583-15-2. [COBISS.SI-ID [229932032](#)]
4. Bolkovič, Čuk, Kokole, Kovač, Novak (2018). Izrazoslovje pri telovadbi. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.
5. BUČAR PAJEK, Maja, VAJGERL Branka, ČUK, Ivan, ŠIBANC Karmen (2018). Orodna telovadba z ritmično izraznostjo 2 (univerzitetni učbenik z recenzijo). Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.